

Monitoraggio scuole di musica aderenti alla Rete COSMUS

La presente relazione si riferisce al monitoraggio eseguito presso le scuole di musica aderenti alla Rete COSMUS attraverso la compilazione di un apposito formulario, di cui si allega copia.

Il monitoraggio è riferito alla situazione presente nelle scuole di musica a fine 2020 e, per quanto riguarda i dati relativi agli esami pre accademici e agli iscritti ai Conservatori prende in considerazione il periodo tra gennaio 2018 e dicembre 2020 e tiene conto dei dati riferiti agli anni scolastici 207-2018, 2018-2019, 2019-2020 e del primo trimestre dell'anno scolastico in corso di svolgimento.

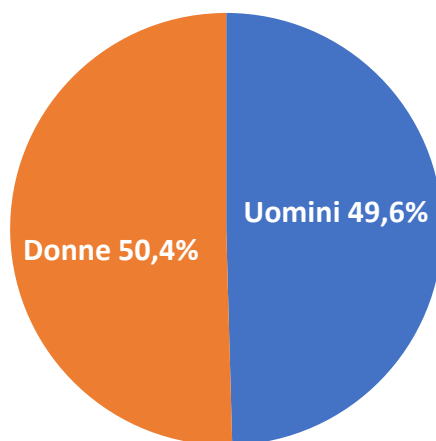
Le 19 scuole di musica aderenti alla rete COSMUS cui si riferisce il presente monitoraggio, sono:

- Associazione Musicale Vincenzo Ruffo – Sacile (PN)
- Associazione Amici della Musica S.Gandino – Porcia (PN)
- Associazione Filarmonica Maniago (PN)
- Bertrando d'Aquileia - S. Giorgio della Richinvelda (PN)
- Accademia Musicale Pordenone (PN)
- Associazione A.Gagno – Villorba (TV)
- Associazione Amici della Musica “A. Corelli” - Vittorio Veneto (TV)
- Associazione Culturale Altoliventina – Prata di Pordenone (PN)
- Associazione Progetto Musica (Scuola Latisana) (UD)
- Associazione Culturale Farandola – Pordenone (PN)
- Società Accordo - Scuola di Musica Città di Pordenone (PN)
- APS Gaspare Paoletti Follina (TV)
- Fondazione Musicale Santa Cecilia Portogruaro (VE)
- Istituto musicale Benvenuti – Conegliano (TV)
- Associazione World Music School – Monfalcone (GO)
- Associazione Musicultura - Coro Santa Cecilia – Portogruaro (VE)
- Associazione Incontro – Staranzano (GO)
- Clara Schumann Musica e Cultura aps– Castagnole di Paese (TV)
- Circolo Musicale G.Verdi – Fontanafredda (PN)

Gli allievi

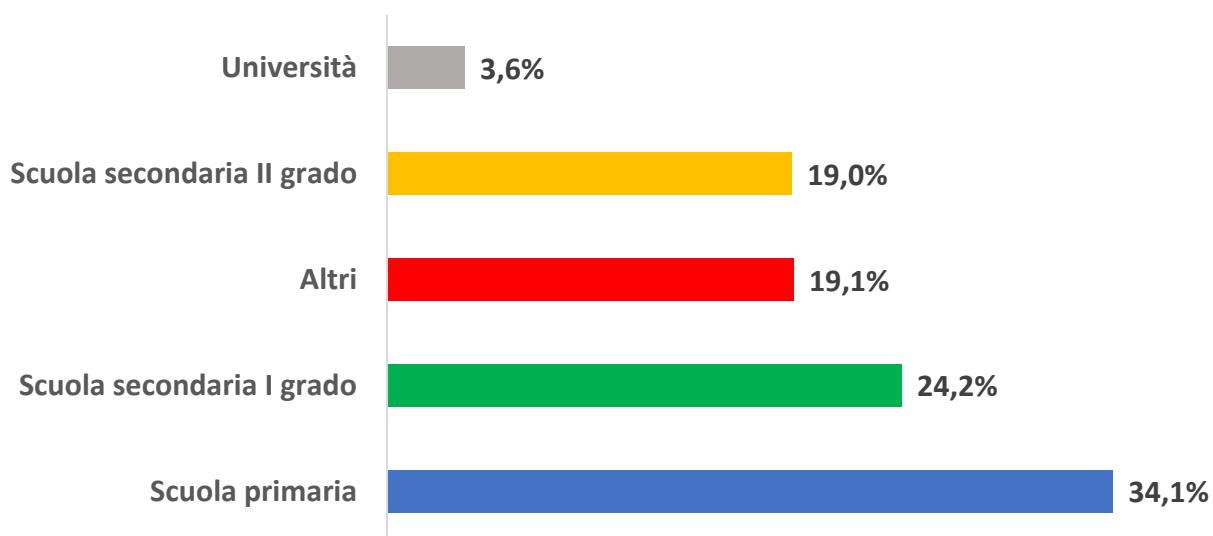
Gli allievi iscritti alle scuole di musica aderenti alla Rete COSMUS sono complessivamente **2.478**, suddivisi equamente tra maschi e femmine.

Suddivisione allievi



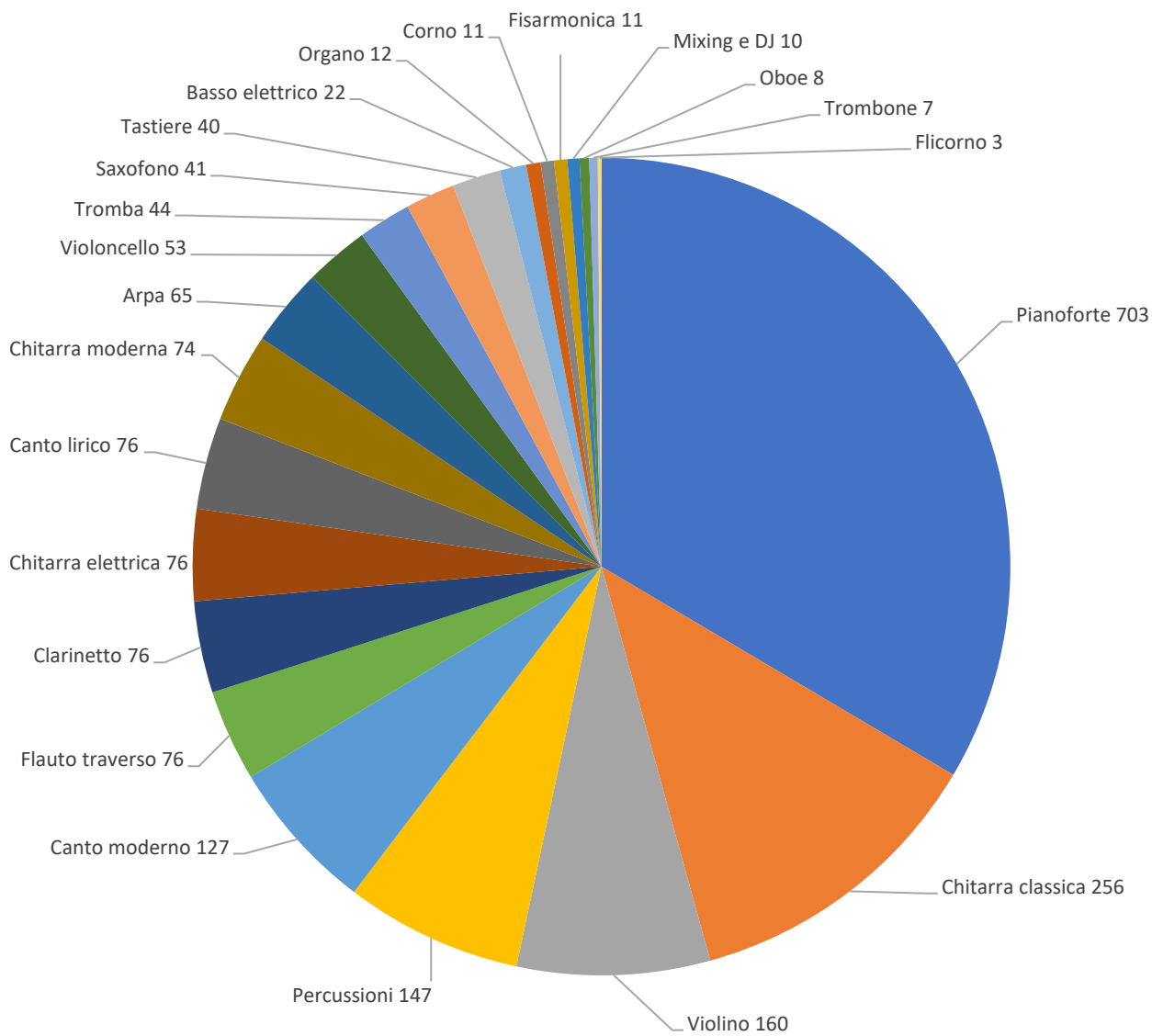
Riguardo alla frequenza di scuole di ogni ordine e grado gli allievi si suddividono come segue:

Suddivisione allievi per frequenza scolastica

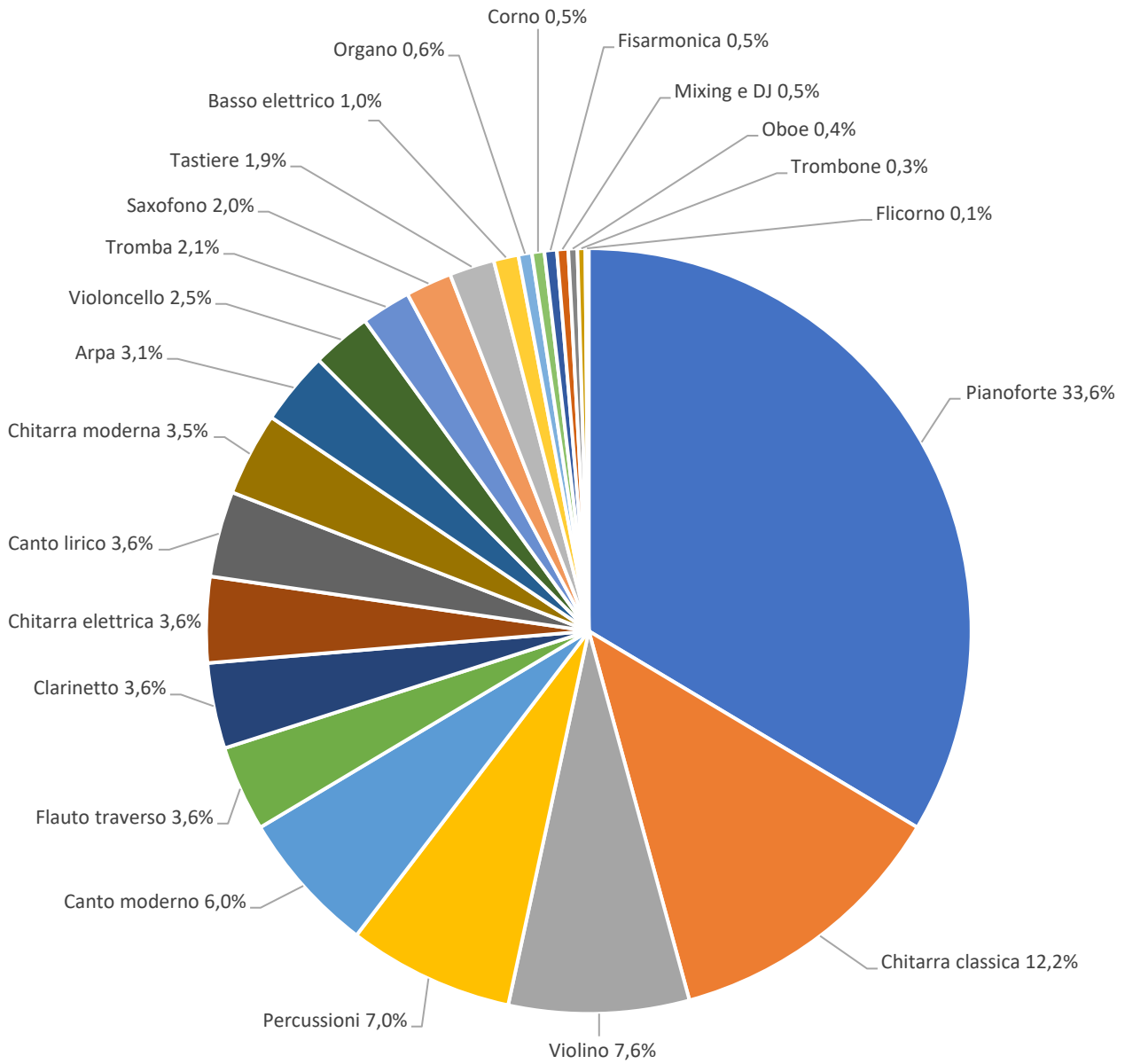


La suddivisione degli allievi per strumento musicale per il quale seguono corsi individuali risulta la seguente, distinta in valori assoluti e in termini percentuali.

Suddivisione allievi per strumento



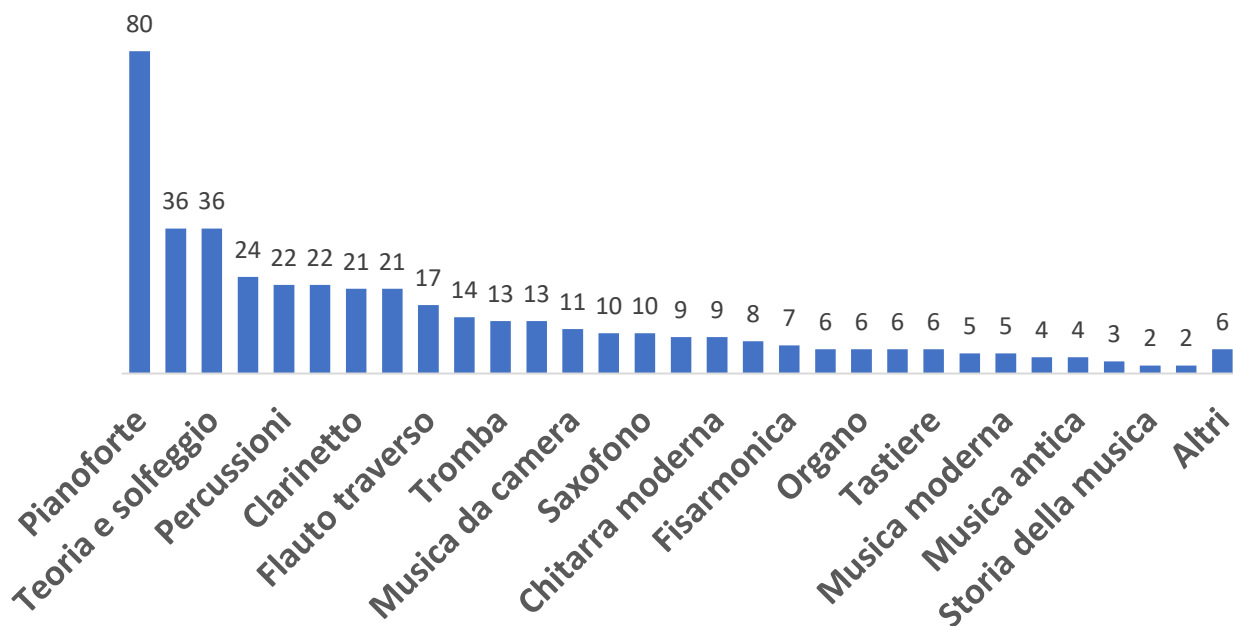
Suddivisione allievi per strumento in %



I docenti e i corsi

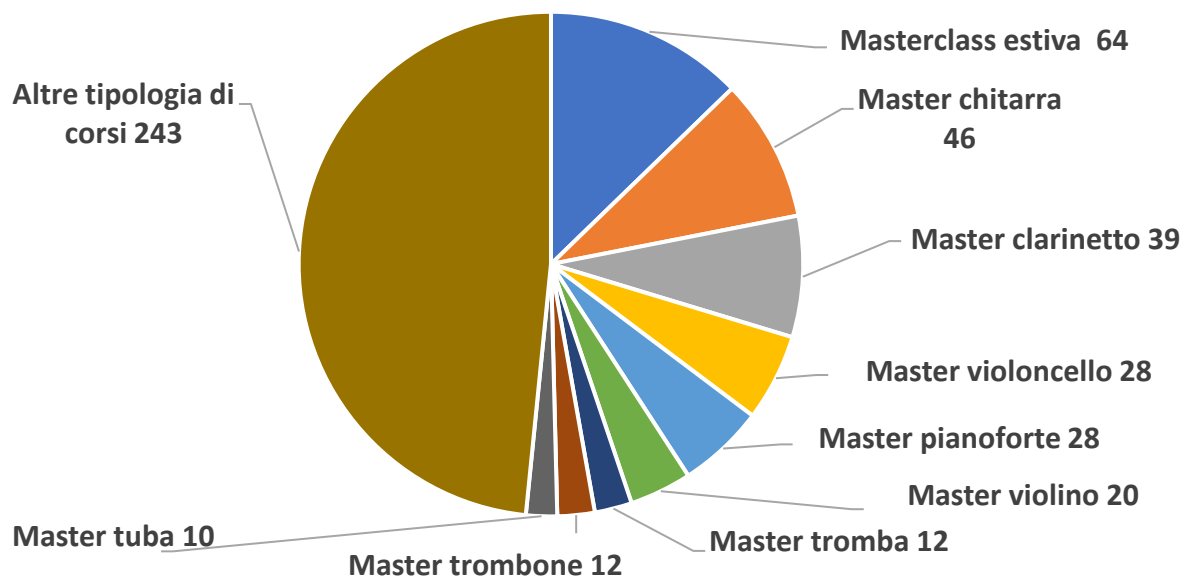
Il numero complessivo dei **docenti** impiegati nelle scuole di musica aderenti alla Rete è di **344**, mentre i **corsi attivati** sono **438** suddivisi come riportato nella tabella seguente:

Numero docenti per materia d'insegnamento



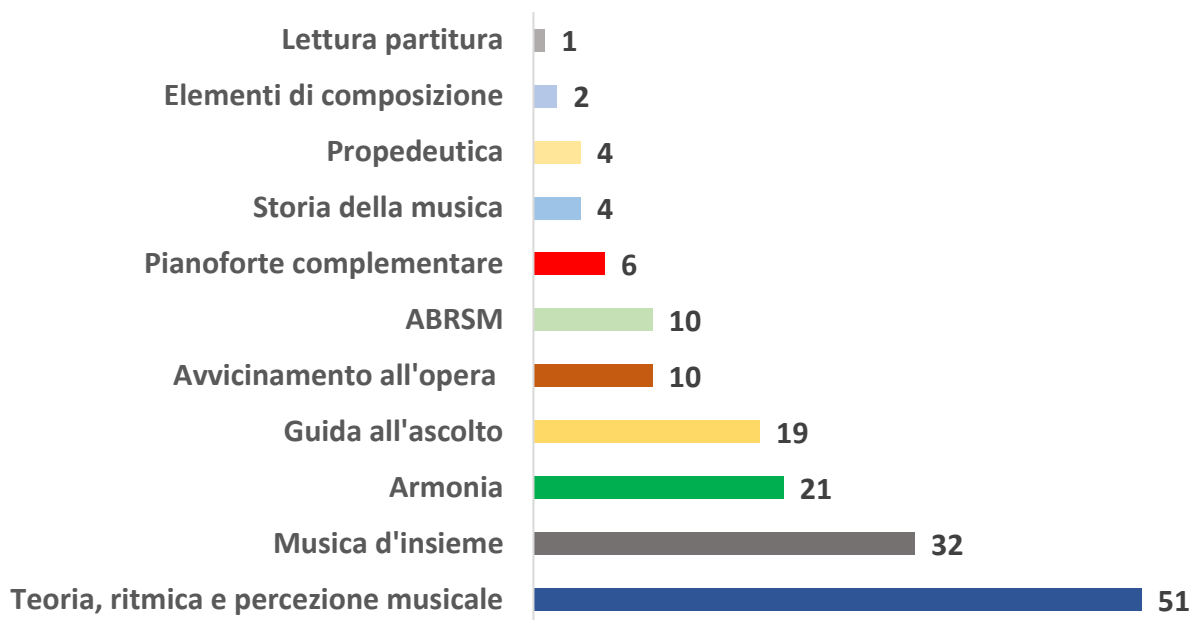
Le scuole di musica della Rete COSMUS organizzano **Master** e altri **corsi di perfezionamento musicale** che vedono la partecipazione di un numero complessivo di **502 allievi**.

Allievi partecipanti a Master e altri corsi



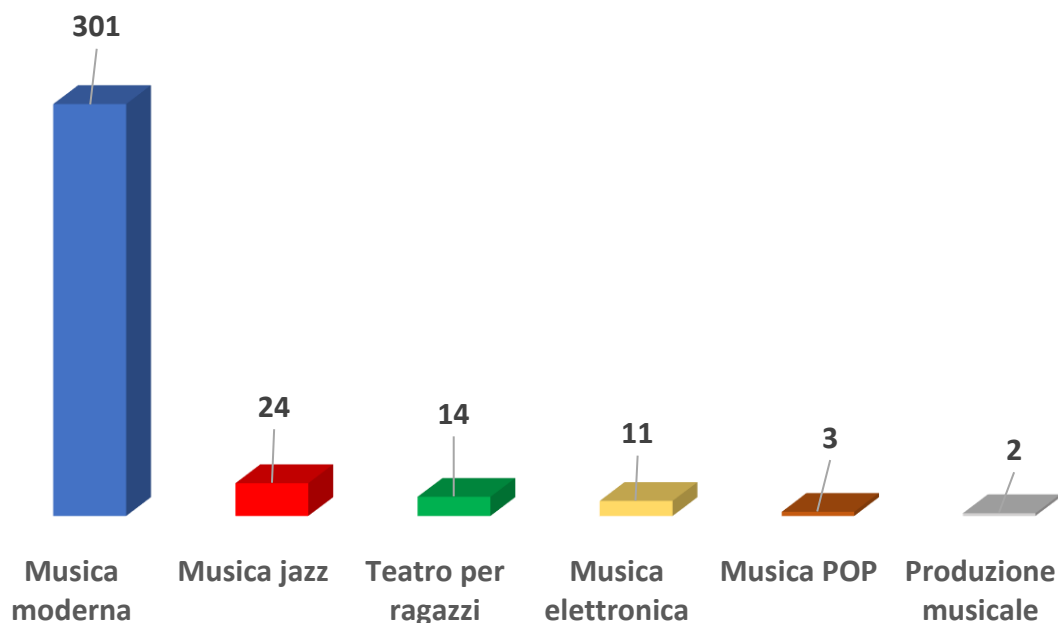
Le scuole di musica aderenti alla Rete organizzano anche corsi per le c.d. “**Materie complementari**”, cui partecipano complessivamente **160 allievi** secondo la seguente ripartizione:

Allievi iscritti a corsi per materie complementari



Nelle scuole di musica vengono organizzati, inoltre, corsi di vari generi musicali che non rientrano nella musica classica, cui sono iscritti complessivamente 355 allievi.

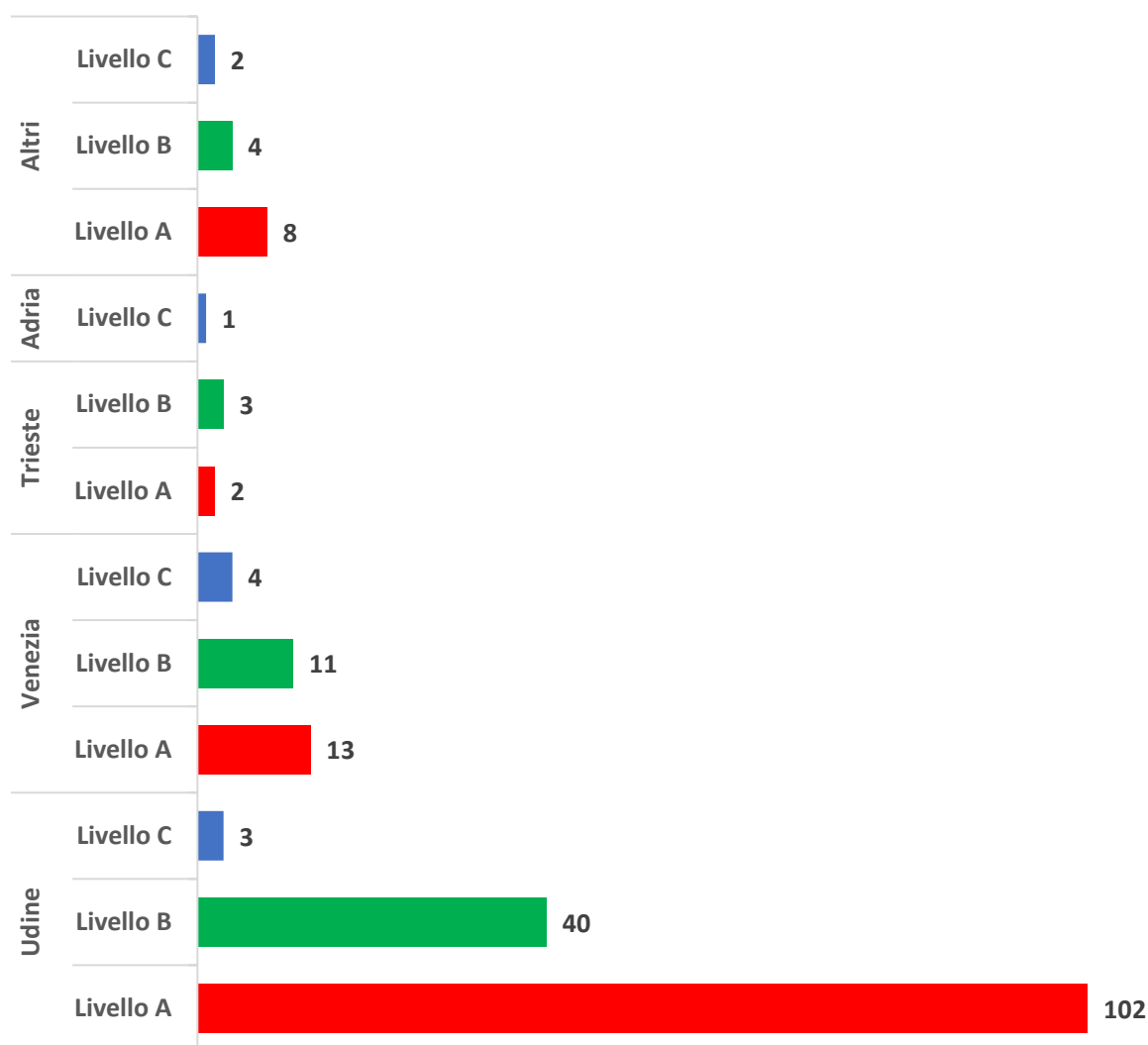
Allievi iscritti a corsi diversi dalla musica classica



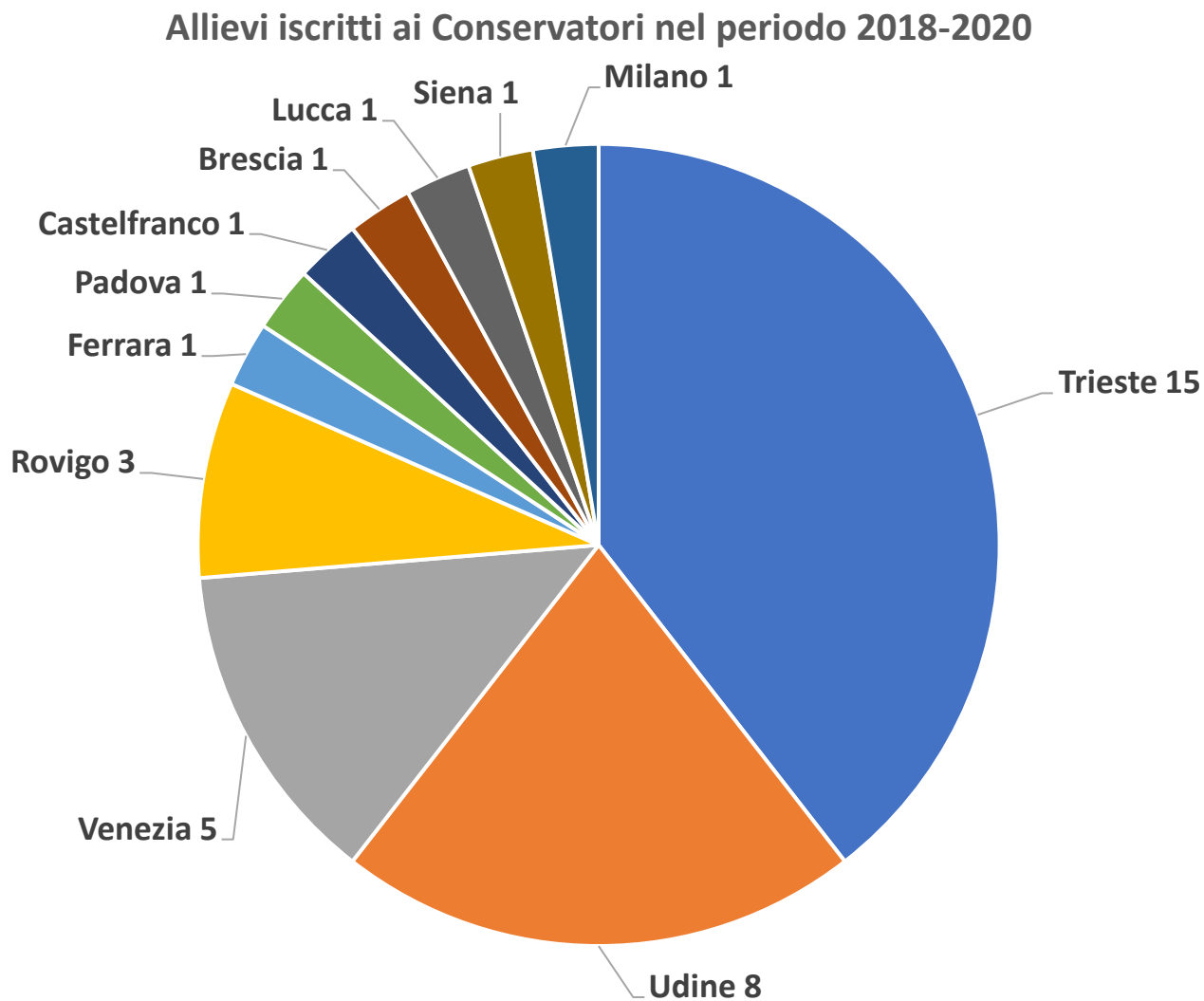
Gli esami pre accademici e gli iscritti ai Conservatori

Nel periodo 2018-2021 gli **allievi** delle scuole di musica aderenti alla Rete COSMUS che hanno sostenuto e superato esami pre accademici nei Conservatori sono stati complessivamente **193** secondo la seguente ripartizione (va sottolineato che con il Conservatorio di Udine è in vigore una specifica Convenzione con la Rete COSMUS per l'organizzazione congiunta degli esami pre-accademici).

Allievi che hanno sostenuto e superato esami pre accademici nel periodo 2018-2020



Gli **allievi** che si sono **iscritti a Conservatori** nel periodo preso in considerazione sono stati complessivamente **38**, ripartiti come di seguito riportato.



I premi e i concorsi

Gli **allievi** delle scuole di musica aderenti alla rete COSMUS che **hanno partecipato a concorsi**, vincendo premi nel periodo 2018-2020 sono complessivamente **208**.

I principali concorsi a cui gli allievi hanno partecipato sono i seguenti:

- Concorso GEWA Young Contest - San Vito al Tagliamento
- Concorso La chitarra volante. Brescia
- Concorso Città di Bardolino sul Garda
- Diapason d'oro - Pordenone
- Accordarsi è possibile - Trento
- Concorso Baschiera Tallon. Pordenone
- Concorso "Salieri" - Legnago (VR)
- Concorso "Maticic"
- Concorso Città d Voghera
- Concorso Naz. "Città di Treviso"
- Concorso d'interpretazione chitarristica Accademia della chitarra di Savona
- Concorso di chitarra "Gaetano Marziani" - Seveso (MI)
- Concorso "Rospigliosi" - Lamporecchio
- Concorso "Musica Insieme" - Musile di Piave (VE)
- Concorso Internazionale "Città di Palmanova"
- Concorso di Carlino
- Concorso "Città di S. Donà di Piave"
- Concorso Città di Stresa
- Concorso Sacile canta
- Concorso Incontriamoci tra le note (TV)
- Concorso "Città di Venezia"
- Concorso Mandruzzo. Trento
- Concorso "Scuole in musica" - Verona
- Concorso "Città di Latina"
- Concorso "Piove di Sacco"
- Concorso "Ridolfi" - Viareggio
- Concorso Internazionale bande giovanili "Musicup" - Udine
- Concorso Crescendo. Firenze
- Concorso "Szeged" - Ungheria
- Concorso "Euritmia" - Povoletto
- Concorso accademia del Ridotto. Stradella (PV)
- Concorso Memorial Don oreste Rosso. Martignacco
- Concorso F.Kappa. Bovolone (VR)
- Concorso marcel Tournier. Cosenza
- Concorso Vasco Pratolini. Scandicci

- Concorso Perle sonore. Cisterna di Latina
- Concorso Città di Villafranca
- Concorso Nazionale di Albenga
- Concorso Pianistico Amandola. Mogliano Veneto (TV)
- Concorso Giovani talenti di Gorizia
- Concorso Agostini. Ferrara
- Concorso Beata Paola Montaldi. Volta Mantovana
- Concorso Festival della Valle d'Irta. Martina Franca

Gli allievi che hanno vinto premi in tali concorsi sono suddivisi per strumento come di seguito riportato.

Allievi vincitori di premi suddivisi per strumento

